



Итоговое сочинение: чек-лист зачёта по критериям



Зачёт ставят, когда в сочинении не меньше 250 слов, текст написан самостоятельно, зачтены обязательные критерии 1 и 2 — соответствие теме и аргументация с опорой на литературу — и ещё хотя бы один из критериев 3–5. Грамотность — только критерий 5: не больше пяти ошибок на 100 слов. Таблицы ниже удобно распечатать и пройти по черновику как по чек-листу.

Итоговое сочинение

Русский язык

Обновлено 22 сентября 2026

Подробный разбор каждого критерия с типичными ошибками — на странице [Критерии итогового сочинения](#), а здесь та же система оценивания сжата до таблиц для печати.

Что такое итоговое сочинение и когда его пишут?

Итоговое сочинение — не экзамен с баллами, а допуск к ЕГЭ. Результат у него один из двух: «зачёт» или «незачёт». Без зачёта выпускника одиннадцатого класса к государственной итоговой аттестации не допускают. Работу пишут в своей школе, начало — в 10:00 по местному времени, на всё отводится 3 часа 55 минут, то есть 235 минут.

Основная дата в 2026/27 учебном году — 2 декабря 2026 года: Порядок проведения ГИА-11 закрепляет за сочинением первую среду декабря. Дополнительные даты следуют из того же Порядка (пункт 30): первая среда февраля и вторая среда апреля, то есть 3 февраля и 14 апреля 2027 года. Отдельного приказа с датами не требуется. Повторно к сочинению допускают получивших незачёт, а также тех, кто не явился или не завершил работу по уважительной причине либо был удалён, — в случаях и в сроки, которые устанавливает Порядок проведения ГИА-11.

Темы берут из закрытого банка ФИПИ. В комплекте шесть тем, по две из каждого из трёх разделов, писать нужно одну. Формулировки открывают в день проведения, а разделы банка и комментарии к ним известны заранее. На 2026/27 учебный год порядок проведения и критерии оценивания ФИПИ не менял.

С собой можно взять паспорт и чёрную гелевую или капиллярную ручку; орфографический словарь выдают в пункте проведения. Телефон, любая техника, тексты произведений и собственные заметки на столе быть не должны.

Два требования: их проверяют первыми

Требования — это пропуск к проверке. Если не выполнено хотя бы одно, эксперт дальше не читает: работа сразу получает незачёт, критерии не рассматриваются.

Требование	Что нужно для зачёта	Когда ставят незачёт	Как проверить себя
------------	----------------------	----------------------	--------------------

Требование	Что нужно для зачёта	Когда ставят незачёт	Как проверить себя
Требование 1. Объём	Не меньше 250 слов, считая все слова, включая предлоги, союзы и частицы; рекомендуемый объём — от 350 слов	Если в сочинении меньше 250 слов: работу не проверяют по критериям вовсе	Посчитайте слова в чистовике, а не в черновике: при переписывании текст почти всегда сокращается
Требование 2. Самостоятельность	Текст сочинения написан участником самостоятельно; цитаты в кавычках допустимы	Если работа или её фрагменты списаны либо воспроизведены по памяти из чужого готового текста	Каждый абзац должен отвечать на вопрос именно вашей темы; заученный абзац «под любую тему» выдаёт себя тем, что на вопрос не отвечает

Верхней границы объёма нет, но длинная работа не даёт преимуществ: чем больше текста, тем больше времени уходит на переписывание начисто и тем выше риск ошибок.

Пять критериев: что значит зачёт и незачёт

Критерии проверяют только у работы, которая прошла оба требования. По каждому критерию эксперт ставит отдельно «зачёт» или «незачёт». Первые два критерия обязательные.

Критерий	Обязательный	За что ставят зачёт	За что ставят незачёт	Как проверить себя
Критерий 1. Соответствие теме	Да, незачёт по нему ничем не компенсируется	Сочинение отвечает на вопрос, поставленный в теме, и позиция автора работы в нём видна	Работа написана на тему вообще или о чём-то рядом с ней; тезис подменён пересказом произведения	Закройте текст и ответьте на вопрос темы одной фразой; эта фраза должна стоять уже во вступлении
Критерий 2. Аргументация и литературный материал	Да, незачёт по нему ничем не компенсируется	Мысль доказана с опорой хотя бы на одно произведение: русское, зарубежное, современное, годятся мемуары, публицистика, дневники	Произведения нет; произведение только названо, но не разобрано; содержание книги искажено	Уберите из абзаца название книги: если доказательство осталось — это разбор, если исчезло — это упоминание
Критерий 3. Композиция и логика рассуждения	Нет, достаточно одного из критериев 3–5	Есть тезис, доказательство и вывод, части связаны переходами	Мысль обрывается, абзацы не связаны друг с другом, вывод противоречит тезису	Прочитайте только первые предложения абзацев: из них должна сложиться цепочка «вопрос — тезис — доказательство — вывод»

Критерий	Обязательный	За что ставят зачёт	За что ставят незачёт	Как проверить себя
Критерий 4. Качество письменной речи	Нет, достаточно одного из критериев 3–5	Мысль выражена точно и понятно, речевые недочёты не мешают смыслу	Речевые ошибки и громоздкие конструкции настолько часты, что смысл теряется	Прочитайте текст вслух; предложение, на котором сбилось дыхание или потерялось подлежащее, разделите на два
Критерий 5. Грамотность	Нет, достаточно одного из критериев 3–5	На 100 слов приходится не больше пяти ошибок	Больше пяти ошибок на 100 слов, считая орфографические, пунктуационные и грамматические вместе	Проверяйте чистовик тремя отдельными проходами: орфография, пунктуация, грамматика

Правило итогового зачёта

Итоговый зачёт ставят, когда выполнены оба требования, зачтены критерии 1 и 2 и зачтён ещё хотя бы один из критериев 3, 4 или 5.

Что получилось по требованиям и критериям	Итог
Меньше 250 слов при любом содержании	Незачёт, критерии не проверяют
Работа признана несамостоятельной при любом объёме	Незачёт, критерии не проверяют
Требования выполнены, зачёт по критериям 1–5	Зачёт
Требования выполнены, зачёт по критериям 1, 2 и 3, незачёт по 4 и 5	Зачёт: одного из критериев 3–5 достаточно
Требования выполнены, зачёт по критериям 1 и 2, незачёт по 3, 4 и 5	Незачёт: не зачтён ни один из критериев 3–5
Требования выполнены, незачёт по критерию 1 при зачёте по всем остальным	Незачёт: критерий 1 обязательный
Требования выполнены, незачёт по критерию 2 при зачёте по всем остальным	Незачёт: критерий 2 обязательный

Отсюда главный практический вывод: грамотность важна, но решают первые два критерия. Работа с пятью ошибками на сто слов может получить зачёт, а безупречно грамотная работа не по теме — нет.

За что чаще всего ставят незачёт?

Ситуация	Какой критерий или требование нарушено	Как избежать
Тема «Что разрушает дружбу?», а сочинение о том, как важна дружба	Критерий 1: ответа на поставленный вопрос нет	Перепишите вопрос темы на черновик и ответьте на него первым предложением тезиса
Ответ на вопрос темы появляется только в последнем абзаце	Критерий 1: позиция не держит весь текст	Ставьте тезис в конец вступления, а в заключении повторяйте его другими словами

Ситуация	Какой критерий или требование нарушено	Как избежать
Абзац из трёх предложений: «В романе Толстого показана любовь. Герои любят друг друга. Это доказывает мой тезис»	Критерий 2: произведение упомянуто, но не разобрано	Назовите героя, конкретный поступок в конкретном эпизоде и вывод из него
Пересказ сюжета на полстраницы без связи с темой	Критерии 1 и 2: пересказ не доказывает тезис	После каждого эпизода пишите микровывод, который возвращает к вопросу темы
Перепутаны имена героев, автор или ключевое событие	Критерий 2: содержание произведения искажено	Берите только те книги, в которых уверены; лучше один точный пример, чем два приблизительных
Заученное вступление, подходящее к любой теме	Требование 2 и критерий 1	Готовьте не текст, а произведения и эпизоды; формулировки пишите под вопрос в день сочинения
240 слов в чистовике при 270 на черновике	Требование 1	Целитесь в 350–400 слов на черновике, тогда запас переживёт сокращения

Структура сочинения

Порядок частей не оценивается отдельно, но от него зависит критерий 3 и косвенно критерий 1. Объёмы ниже — ориентиры для работы примерно на 350 слов.

Часть	Объём	Что делает	На чём теряют
Вступление	50–70 слов	Выводит к вопросу темы и заканчивается тезисом	Рассуждение «о жизни вообще», после которого тезиса так и нет
Тезис	1 предложение	Формулирует позицию так, чтобы её можно было доказать или оспорить	Общая фраза вроде «любовь важна в жизни человека»: доказывать в ней нечего
Аргумент	120–150 слов	Разбирает эпизод произведения и связывает его с тезисом	Пересказ сюжета вместо ответа на вопрос, что сделал герой и что из этого следует
Микровывод	20–30 слов	Возвращает от произведения к тезису	Пропущен, и абзац повисает без связи с темой
Заключение	50–70 слов	Ещё раз отвечает на вопрос темы, уже с опорой на разобранное	Дословный повтор вступления

Второй аргумент не обязателен: критерий 2 требует опоры хотя бы на одно произведение. Но второй пример, особенно контрастный, делает рассуждение устойчивее.

Как работать с разделами банка

Ежегодно объявляемых направлений у итогового сочинения больше нет: темы берут из закрытого банка с тремя постоянными разделами. Если где-то опубликован список «направлений на 2026/27 год», он либо переписан из прошлых лет, либо переименовывает разделы банка. Официальные формулировки тем станут известны только в день сочинения.

Раздел банка	О чём вопросы	Как готовиться
--------------	---------------	----------------

Раздел банка	О чём вопросы	Как готовиться
Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	Совесть, честь, выбор, любовь, сострадание, сила и слабость характера	Два-три произведения, где герой делает нравственный выбор в конкретном эпизоде
Семья, общество, Отечество в жизни человека	Родители и дети, воспитание, человек и общество, долг, служение Родине, война	Одно произведение о семье, одно о человеке и обществе, одно о войне или истории
Природа и культура в жизни человека	Отношение к природе, искусство, книги, наука и её последствия, память культуры	Одно произведение о природе и одно об искусстве или науке

По данным ФИПИ, в этом учебном году банк пополнен историческими темами — о событиях, процессах и деятелях истории России. Поэтому в запасе полезно держать хотя бы одно произведение на историческом материале. Подборка произведений по разделам — в материале «Аргументы для итогового сочинения».

Как выбрать тему, распределить время и проверить чистовик?

1. Выбирайте тему по произведению, а не по красоте формулировки: берите ту, к которой сразу вспоминается конкретный эпизод.
2. Распределите время заранее: около 15 минут на выбор темы, 20 на план, 120 на черновик, 60 на чистовик и 20 на проверку объёма и грамотности.
3. Перед переписыванием сверьте черновик с таблицей критериев: тезис во вступлении, разобранный эпизод, микровывод, заключение.
4. Посчитайте слова в чистовике до сдачи. Проверяют только чистовик, черновик не оценивается.

Какие заблуждения подводят на итоговом сочинении?

- Считают, что главное — грамотность. На деле незачёт по критерию 1 или 2 не спасает никакая грамотность, а незачёт по критерию 5 компенсируется зачётом по критерию 3 или 4.
- Путают итоговое сочинение с сочинением ЕГЭ. Здесь нет исходного текста и позиции автора: вы сами отвечаете на вопрос темы и сами подбираете литературу.
- Приводят произведение, известное по фильму или краткому пересказу. Искажённый сюжет — прямой путь к незачёту по критерию 2.
- Оставляют переписывание на последние полчаса. Черновик не проверяют, и недописанный чистовик может не набрать 250 слов.

Источники

- [ФИПИ: итоговое сочинение \(изложение\)](#) — требования и критерии оценивания, разделы закрытого банка тем, комментарии к разделам и образец комплекта тем
- [Приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552](#) — Порядок проведения ГИА-11: итоговое сочинение как условие допуска, проведение в первую среду декабря, пересдача в дополнительные сроки



Закрепи в тренажёре

Справочник помогает вспомнить, тренажёр — не забыть. НейроМиша подбирает задания по твоим ошибкам и разбирает каждый ответ. Бесплатно, без карты.

neuromisha.ru/ege/russkiy/

neuromisha.ru/app/