

Подразделы и эпизоды «Господина из Сан-Франциско»

Подраздел	Эпизод	Что доказывает
1.3. Познание себя	Господин всю жизнь работал, откладывая жизнь на потом: до пятидесяти восьми лет он «не жил, а лишь существовал», надеясь на будущее.	Счастье, отложенное на потом, может не наступить.
1.1. Внутренний мир человека	У героя нет имени: его «ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил».	Человек, которого определяют только деньги, не оставляет по себе памяти.
2.2. Человек и общество	Пока у господина есть деньги, прислуга «жмётся к стене»; после смерти хозяин отеля отказывает жене перенести тело в их комнаты и прячет его в сорок третий номер.	Уважение, купленное за деньги, кончается вместе с ними.
2.2. Человек и общество	Тело увозят в ящике из-под содовой воды, а домой оно плывёт в трюме той же «Атлантиды», где наверху продолжается бал.	Общество потребления не замечает смерти, если она мешает веселью.
1.2. Человек и другой человек	На пароходе нанятая пара изображает влюблённых — «играет в любовь за хорошие деньги».	Там, где всё покупается, подлинные чувства подменяются представлением.
3.1. Природа и человек	На Капри старый лодочник Лоренцо и абруцкие горцы радуются утру и славят Мадонну, а смерть господина ничего не меняет в мире.	Природа и простая жизнь сильнее мнимого величия богатства.
3.2. Наука и человек	Огромная «Атлантида» с её роскошью идёт сквозь океан, а с гibraltarских скал за кораблём следит Дьявол.	Технический прогресс не делает человека хозяином мира и не спасает от гордыни.

Рассказ не делится на главы: эпизоды расположены по ходу повествования — путь в Европу, Неаполь, Капри, обратный путь.

Герои и образы, к которым удобно обращаться

Герой или образ	Что это в рассказе	К каким темам
Господин из Сан-Франциско	богач без имени, 58 лет	смысл жизни, счастье, деньги, смерть
Жена и дочь	спутницы в путешествии	семья, которую объединяют только деньги
Хозяин отеля	владелец гостиницы на Капри	уважение за деньги, равнодушие
Лоренцо и абруцкие горцы	жители Капри	простая радость жизни, природа
«Атлантида»	огромный роскошный пароход	цивилизация, гордыня, обречённость
Нанятая пара	танцоры, изображающие влюблённых	фальшь, подмена чувств

Закрепи в тренажёре

Ближайшая тема ЕГЭ: задание 1 по литературе. Содержание и автор фрагмента — 80 заданий с проверкой, без регистрации.

Решать задание 1 на neuromisha.ru



Наведи камеру телефона