Аргументы по темам из произведения «Гроза»

Подраздел	Эпизод	Что он доказывает
2.1. Семья и семейные ценности	Действие II. Перед отъездом Тихона Кабаниха требует, чтобы он наставлял Катерину и чтобы та простилась с мужем по установленному обычаю.	Почтение к традиции превращается в давление, когда соблюдение обряда важнее чувств членов семьи.
1.4. Свобода и её ограничения	Действие II. Варвара даёт Катерине ключ от калитки, через которую можно тайком выйти. Катерина сначала хочет выбросить ключ, а затем оставляет его.	Даже небольшая возможность самостоятельного поступка становится мучительным выбором для человека, привыкшего жить под надзором.
1.3. Самопознание	Действие IV. Во время грозы Катерина, напуганная речами барыни и увиденным изображением геенны, признаётся при Тихоне и Кабанихе, что встречалась с Борисом.	Событие может вынести внутренний конфликт наружу. В признании Катерины сходятся страх, религиозное чувство и невозможность дальше жить тайной.
2.2. Человек и общество	Действие V. После гибели Катерины Кулигин приносит её тело. Тихон впервые открыто обвиняет мать в том, что она погубила его жену.	Пережитая трагедия заставляет героя вслух назвать насилие, которое прежде прикрывалось правом старшего распоряжаться младшими.

neuromisha.ru — тренажёр по этой таблице

