

Подразделы и эпизоды «Олеси»

Подраздел	Эпизод (глава)	Что доказывает
1.1. Внутренний мир человека	Гадая на картах, Олеся говорит рассказчику: «Человек вы хотя и добрый, но только слабый... Слову вы своему не господин» (гл. IV).	Доброта без силы характера не защищает тех, кого любишь.
1.1. Внутренний мир человека	Решив сказать Олеся об отъезде, герой не может начать разговор: мысленно считает до двадцати семи, потом до шестидесяти, а заговаривает «с напускной, неестественной небрежностью» (гл. XI).	Нерешительность в главном показывает слабость, о которой Олеся сказала ему по картам.
1.2. Человек и другой человек	Олеся сама решает пойти в церковь, чтобы сделать приятное любимому, хотя знает, как к ней относятся в деревне (гл. XII).	Настоящая любовь готова на риск ради другого, не требуя ничего взамен.
1.2. Человек и другой человек	Олеся отказывается выйти замуж за рассказчика, чтобы не испортить ему жизнь (гл. XI), а после побоев настаивает на расставании (гл. XIII).	Любить иногда значит отпустить.
2.2. Человек и общество	После обедни женщины окружают Олеся у церкви, рвут на ней одежду и хотят вымазать дёгтем (гл. XII).	Толпа, живущая предрассудками, жестока к тому, кто на неё не похож.
2.2. Человек и общество	Ночью над Перебродом проходит град, и деревня винит «ведьму»; Олеся с бабкой бегут (гл. XIII–XIV).	Суеверие ищет виноватого, а не причину.
3.1. Природа и человек	Олеся выросла в лесу, знает травы и повадки зверей и с первой встречи противопоставлена «городскому» рассказчику (гл. III–V).	Жизнь в согласии с природой делает человека цельным и свободным.
1.3. Познание себя	Спустя годы рассказчик вспоминает нитку красных бус — «единственная вещь, которая осталась мне на память об Олеся и об её нежной, великодушной любви» (гл. XIV).	Цену любви человек часто понимает, когда её уже не вернуть.

Главы указаны по тексту повести (всего XIV глав). Имя рассказчика — Иван Тимофеевич, Олеся зовёт его Ванечкой.

Герои и темы, к которым они подходят

Герой	Кто он в повести	К каким темам
Олеся	девушка из лесной избушки, внучка Мануйлихи	любовь, жертвенность, свобода, природа
Иван Тимофеевич	рассказчик, начинающий писатель из города	слабость, нерешительность, вина
Мануйлиха	бабка Олеся, которую считают ведьмой	изгнание, предрассудки
Ярмола	лесник и слуга рассказчика	страх перед «колдовством», голос деревни
Жители Перебрда	крестьяне, избившие Олеся	жестокость толпы, суеверие

Закрепи в тренажёре

Ближайшая тема ЕГЭ: задание 1 по литературе. Содержание и автор фрагмента — 80 заданий с проверкой, без регистрации.

[Решать задание 1 на neuromisha.ru](https://neuromisha.ru)



Наведи камеру телефона