Подразделы и эпизоды «Отцов и детей»

Подраздел	Эпизод (глава)	Что доказывает
2.1. Семья, род	Николай Петрович ждёт сына на постоялом дворе и волнуется, как мальчик, а потом заново привыкает к повзрослевшему Аркадию (гл. I–III).	Родительская любовь не зависит от того, разделяют ли дети взгляды отцов.
2.1. Семья, род	Николай Петрович случайно слышит, как Базаров называет его отставным человеком, чья песенка спета, а Аркадий по совету друга даёт отцу вместо Пушкина немецкую книгу о материи (гл. X).	Спор поколений ранит старших сильнее, когда молодые пренебрегают тем, что старшие любят.
2.2. Человек и общество	В споре с Павлом Петровичем Базаров говорит, что нигилисты отрицают всё, а на вопрос, кто же будет строить, отвечает, что сначала нужно место расчистить (гл. X).	Отрицать легко, а без ответа «что взамен» убеждения остаются разрушительными.
2.2. Человек и общество	Ситников и Кукшина называют себя передовыми людьми, но лишь повторяют модные слова и подражают Базарову (гл. XII–XIII).	Чужие взгляды, взятые ради моды, не делают человека самостоятельным.
3.1. Природа и человек	Базаров заявляет Аркадию: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник» (гл. IX), а Тургенев рядом рисует вечер в саду, которым любуется Николай Петрович (гл. XI).	Отношение к природе только как к ресурсу обедняет человека.
3.2. Наука и человек	Базаров режет лягушек, говорит, что порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта, и признаёт только опыт (гл. V–VI).	Вера в одну науку без искусства и чувства делает картину мира неполной.
1.2. Человек и другой человек	Базаров, называвший любовь романтизмом и вздором, сам признаётся Одинцовой в любви, но она его отталкивает (гл. XVII–XVIII).	Любовь оказывается сильнее теории и показывает человеку, кто он на самом деле.
1.3. Познание себя	После отказа Одинцовой Базаров уезжает к родителям, не может работать, скучает и раздражается (гл. XX–XXI, XXVII).	Человек узнаёт себя, когда его убеждения сталкиваются с собственным чувством.
1.1. Внутренний мир человека	Высмеивавший рыцарство Базаров принимает вызов Павла Петровича, а после выстрела перевязывает раненого противника (гл. XXIV).	Благородство проявляется в поступке, даже если человек отрицает его на словах.
2.1. Семья, род	Умирающий Базаров просит Одинцову: «Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет» (гл. XXVII); в последней главе его старики-родители молятся у могилы сына (гл. XXVIII).	Перед смертью человек становится собой, а любовь родителей переживает все споры.

В романе 28 глав и эпилог в последней главе. Действие начинается 20 мая 1859 года, это сказано в первой главе.

Герои и темы, к которым они подходят

Герой	Кто он в романе	К каким темам
Евгений Базаров	студент-медик, нигилист, сын отставного армейского лекаря	убеждения, гордость, любовь, наука, смерть
Аркадий Кирсанов	друг Базарова, увлечённый его идеями, потом от них отходит	влияние, самостоятельность, взросление
Николай Петрович Кирсанов	отец Аркадия, мягкий помещик, любит музыку и Пушкина	отцы и дети, доброта, взаимопонимание
Павел Петрович Кирсанов	его брат, бывший гвардеец, защитник принципов	принципы, гордость, одиночество
Анна Сергеевна Одинцова	богатая вдова, умная и спокойная	любовь, страх перемен, расчёт
Василий Иванович и Арина Власьевна	родители Базарова	родительская любовь, жертвенность, память

Закрепи в тренажёре

Ближайшая тема ЕГЭ: задание 1 по литературе. Содержание и автор фрагмента — 80 заданий с проверкой, без регистрации.

Решать задание 1 на neuromisha.ru

Наведи камеру телефона