Аргументы по темам из произведения «После бала»

Подраздел	Эпизод	Что он доказывает
1.3. Самопознание	Утром после бала Иван Васильевич видит, как отец Вареньки руководит телесным наказанием, и пытается понять, чем полковник оправдывает происходящее. Позднее рассказчик объясняет, что на военную службу так и не поступил.	Сильное потрясение помогает человеку обнаружить нравственную границу, которую он не готов переступить, и влияет на выбор жизненного пути.
1.2. Отношения с людьми и нравственный выбор	Наказуемый просит о пощаде, а полковник ударяет одного из солдат за слишком слабый удар.	Жестокость становится частью общего порядка, когда начальник приказывает продолжать насилие и пресекает проявление жалости.
1.1. Личные качества	На балу полковник танцует с Варенькой. Ивану Васильевичу даже простые сапоги отца кажутся признаком готовности отказывать себе ради дочери. Утром герой видит того же человека на месте наказания.	Один увиденный жест позволяет понять человека лишь отчасти. Особенно легко приписать ему достоинства, когда мы расположены к нему заранее.
2.2. Человек и общество	В начале рассказа собеседники обсуждают, зависит ли понимание добра и зла от среды. Иван Васильевич возражает и рассказывает, как на него повлиял один случай.	Влияние среды можно подвергнуть проверке, если человек самостоятельно оценивает то, что окружающие принимают за обычный порядок.

neuromisha.ru — тренажёр по этой таблице