

Подразделы и эпизоды «Войны и мира»

Подраздел	Эпизод (том, часть)	Что доказывает
1.3. Познание себя	Раненый Андрей Болконский на поле Аустерлица видит «высокое небо», и его кумир Наполеон кажется ему «маленьким, ничтожным человеком» (т. 1, ч. 3).	Человек понимает, что для него главное, в момент потрясения.
1.3. Познание себя	В плену Пьер, видевший расстрел «поджигателей» и переживший голод, смеётся: «Поймали меня... Кого меня? Меня — мою бессмертную душу!» (т. 4, ч. 2).	Внутреннюю свободу нельзя отнять, если человек нашёл себя.
1.1. Внутренний мир человека	Николай Ростов проигрывает Долохову 43 тысячи; отец платит долг, а Николай решает жить скромно и вернуть деньги (т. 2, ч. 1).	Взросление начинается с ответственности за собственную ошибку.
2.1. Семья, род, традиции	Наташа заставляет родителей отдать подводы раненым, и Ростовы оставляют в Москве своё имущество (т. 3, ч. 3).	Семья, в которой живут любовью и совестью, воспитывает людей, способных жертвовать своим.
2.1. Семья, род, традиции	Рядом с Ростовыми — семья Курагиных, где каждый ищет выгоды: Элен, Анатолий, князь Василий (т. 1–3).	Семья без любви передаёт детям только расчёт.
2.3. Родина и гражданская позиция	Батарея Тушина при Шенграбене весь бой сдерживает французов; сам Тушин на совете молчит, за него вступается князь Андрей (т. 1, ч. 2).	Настоящий героизм скромен и часто остаётся незамеченным.
2.3. Родина и гражданская позиция	На батарее Раевского Пьер понимает «скрытую теплоту патриотизма» солдат перед Бородином (т. 3, ч. 2).	Любовь к Родине проявляется не в словах, а в готовности стоять насмерть.
2.3. Родина и гражданская позиция	Толстой пишет о «дубине народной войны» и о партизанах вроде Тихона Щербатого; Наполеону отказывает в величии: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (т. 4, ч. 3).	Историю делает народ, а не одна «великая» личность.
3.1. Природа и человек	Весной по дороге в рязанские имения князь Андрей видит старый голый дуб, а на обратном пути тот же дуб в молодой листве возвращает ему надежду (т. 2, ч. 3).	Природа отражает душевное состояние человека и помогает ему ожить.
3.3. Искусство и человек	В гостях у дядюшки Наташа под гитару пляшет русскую, хотя никто её этому не учил (т. 2, ч. 4).	Народная культура живёт в человеке глубже, чем воспитание.

Эпизоды указаны по тому и части романа. В сочинении достаточно назвать героя и эпизод, номер тома писать не обязательно.

Герои и темы, к которым они подходят

Герой	Кто он в романе	К каким темам
Андрей Болконский	князь, офицер, ищущий смысл жизни	слава и честолюбие, самопознание, долг
Пьер Безухов	наследник огромного состояния, ищущий правду	поиск себя, свобода, взросление
Наташа Ростова	младшая дочь графа Ростова	искренность, любовь, народная душа
Семья Ростовых	московская дворянская семья	семейные ценности, щедрость, жертва
Капитан Тушин	артиллерийский офицер	скромный героизм
Платон Каратаев	солдат, товарищ Пьера по плену	народная мудрость, смирение
Кутузов и Наполеон	полководцы двух армий	роль личности в истории, истинное и ложное величие

Закрепи в тренажёре

Ближайшая тема ЕГЭ: задание 1 по литературе. Содержание и автор фрагмента — 80 заданий с проверкой, без регистрации.

Решать задание 1 на neuromisha.ru



Наведи камеру телефона