

План анализа стихотворения по шагам

Шаг	Что определить	Пример: «Парус» (1832)
1. Автор, название, год	когда и при каких обстоятельствах написано, к какому периоду творчества относится	М. Ю. Лермонтов, 1832 год — ранняя лирика, поэту 17 лет
2. Вид лирики	гражданская, философская, пейзажная, любовная, дружеская, патриотическая, о поэте и поэзии	философская лирика с пейзажными образами
3. Тема и идея	тема — о чём стихотворение; идея — главная мысль автора	тема — одинокий парус в море; идея — мятежная душа не ищет покоя и счастья, её стихия — борьба
4. Лирический герой и настроение	чьи чувства выражены; как меняется настроение от начала к концу	герой угадывает в парусе себя: тревога и вопросы сменяются восхищением «мятежным» парусом
5. Композиция	строфы, части, повторы, противопоставления, кольцо, финал	три строфы; в каждой первые две строки — картина моря, вторые две — раздумье о парусе
6. Образы	центральный образ, символы, образы природы	парус — символ одинокого мятежного человека; буря — борьба; покой — мирная жизнь
7. Средства выразительности	тропы и фигуры и зачем они нужны автору	эпитеты «одиноким», «мятежный»; олицетворение «что ищет он»; антитеза «буря — покой»; риторические вопросы и восклицания
8. Размер и рифмовка	стихотворный размер, число стоп, вид рифмовки, мужская и женская рифма	четырёхстопный ямб; рифмовка перекрёстная (одиноким — далёким, голубом — родном)
9. Звукопись	аллитерация, ассонанс и их роль	повтор звуков [с], [ш] во второй строфе («ветер свищет», «мачта гнётся и скрипит») передаёт шум ветра
10. Направление	классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм	романтизм: исключительный одинокий герой, жажда бури, конфликт с покоем
11. Впечатление	что вы почувствовали и почему стихотворение актуально	свой вывод: почему человеку бывает мало покоя и счастья

Средства выразительности и размер называют не списком, а с объяснением: какую мысль или чувство они помогают передать. Все тропы и фигуры — в таблице средств выразительности, размеры — в таблице стихотворных размеров.

Виды лирики по теме: как определить

Вид лирики	О чём	Примеры
Философская	смысл жизни, смерть, время, место человека в мире	М. Ю. Лермонтов «Парус», А. А. Блок «Ночь, улица, фонарь, аптека...», В. В. Маяковский «Послушайте!»
Пейзажная	картины природы и чувства, которые они вызывают	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...», С. А. Есенин «Белая берёза...»
Любовная (интимная)	любовь, разлука, ревность, воспоминание	А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил...»
Гражданская	общество, долг перед народом, свобода	Н. А. Некрасов «Поэт и гражданин», А. С. Пушкин «К Чаадаеву»
Патриотическая	Родина, её природа, история и судьба	М. Ю. Лермонтов «Родина», А. А. Блок «Россия»
Дружеская	дружба, верность, память о друзьях	А. С. Пушкин «19 октября», «И. И. Пущину»
Вольнолюбивая	стремление к свободе, протест против неволи	А. С. Пушкин «Узник», «Вольность»
О поэте и поэзии	назначение поэта, роль искусства	А. С. Пушкин «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», М. Ю. Лермонтов «Пророк»

Одно стихотворение может сочетать несколько тем: «Парус» — философская лирика, построенная на пейзажных образах. На ЕГЭ пишут вид, который указан в ключе, — обычно главный по смыслу.

Закрепи в тренажёре

Ближайшая тема ЕГЭ: задание 6 по литературе. Род и теория лирики — 73 задания с проверкой, без регистрации.

Решать задание 6 на neuromisha.ru



Наведи камеру телефона