Учебный пример сочинения о родном языке

Часть	Текст сочинения	Разбор на полях
Вступление	С Родиной человека связывает многое: дом, где он вырос, природа родных мест, близкие люди, история его страны. Но дом можно потерять, из родных мест можно уехать, а близкие не живут вечно. Родной язык остаётся с человеком всегда. На нём он думает, вспоминает и говорит с самыми дорогими людьми, поэтому, мне кажется, эта нить самая крепкая: её невозможно оборвать ни расстоянием, ни временем, ни войной.	**Тезис** отвечает на вопрос «почему» причиной: язык нельзя отнять, он всегда с человеком (критерий 1). Три слова в конце задают план аргументов.
Аргумент 1	Иван Сергеевич Тургенев много лет прожил во Франции и умер вдали от России. В его позднем, написанном в 1882 году, когда писатель был уже болен, стихотворении в прозе «Русский язык» нет ни одного описания русской природы или русского города. Писатель обращается прямо к самому языку, как к живому собеседнику: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора…»	**Факты** биографии нужны не сами по себе: они показывают, что связь с Родиной держалась на расстоянии (критерий 2). Цитата короткая и дословная.
Микровывод 1	Слово «один» в этой фразе самое важное. Вдали от дома у Тургенева не осталось ни поместья под рукой, ни привычного круга, а язык остался, и именно в нём он находит веру в свой народ. Значит, расстояние не может оборвать эту нить: человек уносит её с собой.	**Микровывод** разбирает одно слово цитаты и связывает его с тезисом. Это анализ, а не пересказ.
Аргумент 2	Ещё яснее это видно в стихотворении Анны Ахматовой «Мужество», написанном в 1942 году. Шла война, гибли люди, горели города, многие потеряли дом и родных. Ахматова пишет, что не страшно лечь под пулями и остаться без крова, а заканчивает строки клятвой: «И мы сохраним тебя, русская речь, / Великое русское слово».	**Второй аргумент** усиливает первый связкой «ещё яснее»: от разлуки с Родиной к угрозе её гибели (критерий 3).
Микровывод 2	Получается, в самое страшное время поэт называет главным, что нужно защитить, именно речь. Дома можно отстроить, а если исчезнет язык, исчезнет и народ, который на нём говорит. Ахматова обещает пронести это слово свободным и чистым и передать внукам, то есть сохранить нить, которая свяжет с Родиной следующие поколения. Для неё русская речь — то, ради чего стоит выстоять.	**Микровывод** отвечает на тему с новой стороны: язык нужно не только хранить, но и передавать.
Заключение	Поэтому правы те, кто называет родной язык самой крепкой нитью. Всё остальное можно потерять, а язык человек носит в себе, пока жив, и отдаёт детям. Беречь его — значит говорить и писать на нём точно и бережно, не засорять его без нужды и читать хорошие книги. Это я могу делать каждый день, и это тоже связь с Родиной. Когда я слышу русскую речь далеко от дома, она сразу кажется родной, и это чувство подтверждает мысль Тургенева.	**Вывод** возвращается к вопросу и добавляет личный план: что значит беречь язык для самого автора (критерии 1 и 3).

Учебный пример Редакции НейроМиши, написан для этой страницы: два стихотворения, две короткие цитаты с указанием авторов. Цитаты не должны превышать собственный текст, здесь они занимают меньше десятой части.

Оценка примера по требованиям и критериям

Требование или критерий	Итог	Почему
Требование 1: объём	выполнено	Объём в рекомендованных пределах, больше 350 слов.
Требование 2: самостоятельность	выполнено	Две цитаты с авторами занимают малую часть текста, остальное написано своими словами.
Критерий 1: ответ на вопрос темы	зачёт	Названа причина: язык нельзя отнять, он остаётся с человеком при любых потерях.
Критерий 2: литературные доводы	зачёт	Оба стихотворения разобраны: в первом — слово «один», во втором — клятва сохранить речь.
Критерий 3: логика и построение	зачёт	Тезис обещает «расстояние» и «войну», аргументы идут в этом порядке.
Критерий 4: качество речи	зачёт	Тема о языке требует точной речи: нет канцелярита, повторы не мешают.
Критерий 5: грамотность	зачёт	Ошибок нет; проверьте оформление цитат: кавычки, многоточие, косая черта между строками.

Цитата из стихотворения засчитывается как литературный материал, только если после неё есть ваш разбор. Требования к цитатам — на странице критериев итогового сочинения.