Учебный пример сочинения о счастливом человеке

Часть	Текст сочинения	Разбор на полях
Вступление	Если спросить прохожих, кто счастлив, многие ответят: тот, у кого есть деньги, свой дом, хорошая работа. С этим трудно согласиться: всё это можно иметь и при этом чувствовать пустоту. Счастливым я считаю человека, чьё счастье не зависит от вещей и не построено на чужом несчастье: он свободен внутри и умеет радоваться самой жизни. Русская литература знает и таких людей, и тех, кто только думает, что счастлив.	**Тезис** называет, какого человека автор считает счастливым, это прямой ответ на вопрос (критерий 1). Последняя фраза обещает два типа героев.
Аргумент 1	В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» Пьер Безухов, получив огромное наследство, не становится счастливым. Он женится на красавице Элен, вступает в масонскую ложу, ищет смысл жизни и не находит его. Богатство и графский титул только тяготят Пьера: вокруг него много людей, которым нужны его деньги, а не он сам. Счастье приходит к нему там, где его меньше всего ждёшь: во французском плену, где он голодает, мёрзнет и видит расстрел невинных людей.	**Эпизод** точный: где был герой и что с ним происходило (критерий 2). Контраст «богатство — плен» сразу работает на тезис.
Микровывод 1	Рядом с простым солдатом Платоном Каратаевым Пьер понимает, что «человек сотворён для счастья» и что счастье в нём самом, а несчастье чаще происходит от лишнего, чем от недостатка. Толстой показывает: счастлив тот, кто свободен внутри, даже если его свобода снаружи отнята.	**Микровывод** повторяет слова тезиса «свободен внутри» и замыкает аргумент. Цитата короткая и со ссылкой на роман.
Аргумент 2	Совсем другое счастье показал А. П. Чехов в рассказе «Крыжовник». Чиновник казённой палаты Николай Иваныч всю жизнь мечтал об усадьбе, где растёт свой крыжовник. Ради неё он копил деньги, женился без любви на богатой вдове и держал её впроголодь, пока она не умерла. Наконец он купил имение, растолстел и ест свой жёсткий, кислый крыжовник, повторяя, как это вкусно.	**Второй аргумент** взят от противного: герой считает себя счастливым, но автор с ним не согласен. Связка «совсем другое счастье» показывает поворот мысли (критерий 3).
Микровывод 2	Его брат Иван Иваныч, глядя на это, чувствует не радость, а тяжесть. Он думает о том, сколько вокруг несчастных, которых довольный человек просто не замечает, и говорит, что за дверью каждого счастливца должен стоять кто-то с молоточком и стуком напоминать о чужой беде. Счастье Николая Иваныча куплено чужой жизнью и отгорожено от мира забором усадьбы, поэтому назвать его настоящим нельзя.	**Микровывод** прямо отвечает, почему этот герой не подходит под тезис. Так пример от противного становится доказательством.
Заключение	Получается, что счастливым можно назвать не того, кто добился желаемого, а того, кто сохранил живую душу. Пьер в плену беднее Николая Иваныча в его имении, но богаче его внутренне. Для меня это значит, что за счастьем не нужно гнаться, как за покупкой: важнее научиться замечать жизнь вокруг и не закрываться от чужой беды. Такое счастье нельзя купить, зато его невозможно и отнять.	**Вывод** сравнивает двух героев и добавляет личную мысль автора, а не повторяет вступление (критерии 1 и 3).

Учебный пример Редакции НейроМиши, написан для этой страницы: около 360 слов, два произведения, второй аргумент построен от противного. Образец строения, а не текст для заучивания.

Итог по требованиям и критериям

Требование или критерий	Итог	Почему
Требование 1: объём	выполнено	Около 360 слов, с запасом над минимумом в 250.
Требование 2: самостоятельность	выполнено	Текст свой; цитата из романа в четыре слова со ссылкой на автора.
Критерий 1: ответ на вопрос темы	зачёт	В тезисе назван человек, которого автор считает счастливым, и указан признак — внутренняя свобода.
Критерий 2: литературные доводы	зачёт	Пьер в плену и Николай Иваныч в усадьбе: два эпизода с выводами, один из них от противного.
Критерий 3: логика и построение	зачёт	Два аргумента противопоставлены, заключение их сравнивает.
Критерий 4: качество речи	зачёт	Предложения разной длины, нет штампов и канцелярских оборотов.
Критерий 5: грамотность	зачёт	Ошибок нет; в своём тексте проверьте тире в сравнениях и запятые при деепричастиях.

Аргумент от противного не нарушает критерий 2, если после него сказано, почему герой опровергает или подтверждает тезис. Как проверяют каждый критерий — на странице критериев итогового сочинения.