

Таблица средств выразительности с примерами

Термин	Определение	Пример	Группа
Эпитет	образное определение, которое выделяет в предмете яркий признак	«золотая осень», «задумчивый голос», «железная воля»	Тропы
Метафора	перенос названия по сходству, скрытое сравнение без слов «как», «словно»	«Горит в саду костёр рябины красной» (С. Есенин); «море огней»	Тропы
Олицетворение	перенос свойств и действий живого на неживое	«Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана» (М. Лермонтов)	Тропы
Сравнение	сопоставление двух предметов со словами «как», «словно», «будто», «точно», «похож», творительным падежом	«Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела» (А. Пушкин); «пролетел стрелой»	Тропы
Метонимия	перенос названия по смежности: автор вместо книги, сосуд вместо содержимого, место вместо людей	«Я три тарелки съел» (И. Крылов); «читать Пушкина»; «весь зал аплодировал»	Тропы
Синекдоха	разновидность метонимии: часть вместо целого, единственное число вместо множественного	«Все флаги в гости будут к нам» (А. Пушкин); «И слышно было до рассвета, как ликовал француз» (М. Лермонтов)	Тропы
Гипербола	художественное преувеличение	«В сто сорок солнц закат пылал» (В. Маяковский); «сто лет не виделись»	Тропы
Литота	художественное преуменьшение	«мужичок с ноготок» (Н. Некрасов); «подожди секундочку»	Тропы
Перифраз	описательный оборот вместо названия предмета	«царь зверей» (лев), «город на Неве» (Санкт-Петербург)	Тропы
Аллегория	отвлечённое понятие в конкретном образе	лиса — хитрость, осёл — глупость в баснях; весы — правосудие	Тропы
Ирония	слово в противоположном смысле, скрытая насмешка	«Отколе, умная, бредёшь ты, голова?» (И. Крылов, об Осле)	Тропы
Анафора	единоначатие: повтор слов в начале строк или фраз	«Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём» (М. Лермонтов)	Фигуры речи
Эпифора	повтор слов в конце соседних фраз или строк	«Весь день шёл дождь. Всю ночь шёл дождь.»	Фигуры речи
Антитеза	резкое противопоставление понятий или образов	«Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень не столь различны меж собой» (А. Пушкин)	Фигуры речи
Оксюморон	соединение слов с противоположным значением; в части пособий его относят к тропам	«звонкая тишина», «горячий снег», «грустная радость»	Фигуры речи
Градация	расположение слов по нарастанию или ослаблению признака	«Не жалею, не зову, не плачу» (С. Есенин)	Фигуры речи
Инверсия	обратный порядок слов	«Белеет парус одинокий» (М. Лермонтов)	Фигуры речи
Синтаксический параллелизм	одинаковое построение соседних предложений или строк	«В синем небе звёзды блещут, в синем море волны хлещут» (А. Пушкин)	Фигуры речи
Парцелляция	предложение разбито на части, которые пишутся как отдельные предложения	«Он вернулся домой. Поздно ночью. Один.»	Фигуры речи
Риторический вопрос	вопрос, на который не ждут ответа: он утверждает мысль	«Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался?» (А. Пушкин)	Фигуры речи
Риторическое восклицание	восклицание, которое усиливает чувство	«Какое лето, что за лето!» (Ф. Тютчев)	Фигуры речи
Риторическое обращение	обращение к предмету или отсутствующему, чтобы выразить отношение к нему	«Мечты, мечты! Где ваша сладость?» (А. Пушкин)	Фигуры речи
Многосоюзиe	намеренный повтор союзов	«И скучно и грустно, и некому руку подать» (М. Лермонтов)	Фигуры речи

Термин	Определение	Пример	Группа
Бессоюзие	пропуск союзов между однородными членами или частями	«Швед, русский колет, рубит, режет» (А. Пушкин)	Фигуры речи
Эллипсис	пропуск слова, которое легко восстановить по смыслу	«Татьяна — в лес, медведь — за нею» (А. Пушкин)	Фигуры речи
Умолчание	намеренно оборванное высказывание	«Я хотел сказать... впрочем, неважно.»	Фигуры речи
Вопросно-ответная форма	автор сам задаёт вопрос и сам на него отвечает	«Что помогает выстоять? Привычка не сдаваться.»	Фигуры речи
Лексический повтор	повтор одного и того же слова в тексте	«Шли и шли солдаты по дороге»	Фигуры речи
Ряды однородных членов	перечисление, которое создаёт полноту картины	«Он любил книги, музыку, долгие прогулки и ночные разговоры»	Фигуры речи
Контекстные синонимы	слова, близкие по значению только в данном тексте	«Щенок, этот рыжий комочек, спал у двери»	Лексические средства
Антонимы	слова с противоположным значением	«Ученье — свет, а неученье — тьма» (пословица)	Лексические средства
Фразеологизм	устойчивое сочетание слов с цельным значением	«бить баклуши», «как в воду канул»	Лексические средства
Архаизмы	устаревшие названия предметов, которые существуют и сейчас	«чело» (лоб), «перст» (палец), «ланиты» (щёки)	Лексические средства
Историзмы	названия исчезнувших предметов и явлений	«кафтан», «боярин», «городовой»	Лексические средства
Авторский неологизм	новое слово, созданное писателем	«громокипящий кубок» (Ф. Тютчев)	Лексические средства
Разговорная и просторечная лексика	сниженные слова, которые передают живую речь или оценку	«болтать», «здоровенный», «зубрить»	Лексические средства
Книжная лексика	слова высокого, торжественного стиля	«лицезреть», «упование», «грядущий»	Лексические средства
Диалектизмы	слова, употребляемые только в какой-то местности	«кочет» (петух), «баской» (красивый)	Лексические средства
Аллитерация	повтор согласных звуков	«Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой» (А. Пушкин)	Звукопись
Ассонанс	повтор гласных звуков	«Тучи, буря, гулкий шум в лесу» (повтор ударного «у»)	Звукопись

Один фрагмент часто содержит несколько приёмов сразу. В строке «Швед, русский колет, рубит, режет» есть и бессоюзие, и синекдоха («швед» — все шведские солдаты). В задании 22 ЕГЭ по русскому языку выбирают тот термин, который есть в списке ответов.

Как не перепутать похожие приёмы

Пара	В чём разница	Пример
эпитет и метафора	эпитет — определение при слове, метафора — перенос значения; эпитет может быть метафорическим	«золотая осень» — эпитет; «костёр рябины» — метафора
метафора и сравнение	в сравнении есть «как», «словно», «будто» или творительный падеж, в метафоре их нет	«глаза как озёра» — сравнение; «озёра глаз» — метафора
метафора и олицетворение	олицетворение — только перенос свойств живого на неживое	«ветер воет» — олицетворение; «море огней» — метафора

Пара	В чём разница	Пример
метонимия и синекдоха	синекдоха — перенос по количеству: часть вместо целого, одно вместо многих	«съел тарелку» — метонимия; «ликовал француз» — синекдоха
гипербола и литота	гипербола преувеличивает, литота преуменьшает	«море слёз» — гипербола; «с ноготок» — литота
антитеза и оксюморон	антитеза противопоставляет разные предметы, оксюморон соединяет противоположности в одном	«лёд и пламень» — антитеза; «горячий лёд» — оксюморон
анафора и лексический повтор	анафора — повтор именно в начале соседних фраз или строк	«Клянусь я первым днём... клянусь его последним днём» — анафора
риторический вопрос и вопросно-ответная форма	на риторический вопрос ответа нет, в вопросно-ответной форме автор отвечает сам	«Кто не бранился?» — риторический; «Что спасло? Упорство.» — вопросно-ответная форма
парцелляция и эллипсис	парцелляция дробит предложение точками, эллипсис пропускает слово	«Поздно ночью. Один.» — парцелляция; «Татьяна — в лес» — эллипсис

Закрепи в тренажёре

Где это на ЕГЭ: задание 22 по русскому языку. Средства выразительности — задания с проверкой, без регистрации.

Решать задание 22 на neuromisha.ru



Наведи камеру телефона