

Таблица видов рифмы

Вид рифмы	Что значит	Пример	Признак
Перекрёстная	АБАБ: 1-я строка рифмуется с 3-й, 2-я — с 4-й	Я помню чудное мгновенье: / Передо мной явилась ты, / Как мимолётное виденье, / Как гений чистой красоты.	Расположение
Парная (смежная)	ААББ: рифмуются соседние строки	Немного лет тому назад, / Там, где, сливаясь, шумят, / Обнявшись, будто две сестры, / Струи Арагвы и Курь.	Расположение
Кольцевая (опоясывающая)	АББА: 1-я строка рифмуется с 4-й, 2-я — с 3-й	Какое низкое коварство / Полуживого забавлять, / Ему подушки поправлять, / Печально подносить лекарство.	Расположение
Мужская	ударение на последнем слоге рифмующихся слов	туман — обман, ты — красоты	Ударение
Женская	ударение на предпоследнем слоге	мгновенье — виденье, крыши — тише	Ударение
Дактилическая	ударение на третьем слоге от конца	далёкая — одинокая	Ударение
Гипердактилическая	ударение на четвёртом слоге от конца и дальше	встречается редко, чаще в народной поэзии и у поэтов XX века	Ударение
Точная	совпадают ударный гласный и все звуки после него	морозы — розы, мгновенье — виденье	Звучание
Неточная (приблизительная)	совпадают не все звуки после ударного гласного	тучи — летучий	Звучание
Богатая	совпадает и согласный перед ударным гласным	грозы — розы	Звучание
Бедная	совпадает только ударный гласный и то, что после него	окно — оно	Звучание
Составная	одно слово рифмуется с сочетанием слов	устали — не та ли	Звучание
Внутренняя	рифмуются слова внутри одной строки	рифма стоит не в конце, а в середине строки, перед паузой	Расположение

Примеры рифмовки: перекрёстная — А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...», парная — М. Ю. Лермонтов «Мцыри», кольцевая — «Евгений Онегин», строки 9–12 первой строфы. В задании 7 ЕГЭ пишут одно слово: «перекрёстная», «парная» или «кольцевая».

Три рифмовки в одной строфе: разбор онегинской строфы

Строки	Текст	Схема	Рифмовка
1–4	Мой дядя самых честных правил, / Когда не в шутку занемог, / Он уважать себя заставил / И лучше выдумать не мог.	АБАБ	перекрёстная
5–8	Его пример другим наука; / Но, боже мой, какая скука / С больным сидеть и день и ночь, / Не отходя ни шагу прочь!	ВВгг	парная
9–12	Какое низкое коварство / Полуживого забавлять, / Ему подушки поправлять, / Печально подносить лекарство,	ДееД	кольцевая
13–14	Вздыхать и думать про себя: / Когда же черт возьмёт тебя!	жж	парная (заключительное двустипение)

Большой буквой обозначают женские рифмы, маленькой — мужские: правил — заставил (женская), занемог — не мог (мужская). Строфа из 14 строк с такой схемой называется онегинской.

Закрепи в тренажёре

Ближайшая тема ЕГЭ: задание 7 по литературе. Рифмовка и стихотворный размер — 63 задания с проверкой, без регистрации.

Решать задание 7 на neuromisha.ru



Наведи камеру телефона